

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Delibera n. 126 Consiglio d'Istituto del 18/12/2019

Il seguente regolamento va a costituire parte integrante del Regolamento Generale di Istituto.

Art. 1- ISCRIZIONE AI CORSI

La frequenza del corso ad indirizzo musicale prevede la richiesta all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di primo grado ed il superamento di un'apposita prova orientativo-attitudinale. All'atto dell'iscrizione è possibile indicare l'ordine di preferenza degli strumenti musicali il cui insegnamento è impartito presso la nostra Istituzione scolastica (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino). Le indicazioni fornite, però, hanno valore orientativo, non-vincolante, in quanto l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla scorta della graduatoria generale redatta in base al punteggio ottenuto a seguito della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni strumento.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base; l'iscrizione alla sezione ad indirizzo musicale comporta la frequenza del corso, obbligatoria per tutto il triennio, ed una prova pratica prevista durante il colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Nel corso del triennio, il profitto di ogni allievo è valutato nelle schede quadrimestrali, come per le altre discipline curricolari.

Art. 2 - PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE - CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La prova orientativo-attitudinale viene effettuata nel rispetto dei termini stabiliti dalla Circolare Ministeriale annuale sulle iscrizioni. Stabilite le date della prova orientativo-attitudinale, la scuola ne darà comunicazione alle famiglie, anche con pubblicazione sul sito web e all'albo.

La prova orientativo-attitudinale prevede la valutazione dell'aspetto motivazionale, l'osservazione delle caratteristiche fisiche, in relazione all'assegnazione dello strumento, il riconoscimento dell'altezza dei suoni, la riproduzione vocale di una breve melodia, la riproduzione di brevi moduli ritmici proposti dalla commissione, il riconoscimento timbrico dei suoni. E' inoltre prevista, per gli alunni che lo richiedano, la possibilità di esecuzione allo strumento, pur non concorrendo a determinare un incremento di punteggio.

I componenti della Commissione esaminatrice sono nominati dal Dirigente Scolastico con proprio decreto. I docenti della Commissione che dovessero avere rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un candidato non potranno far parte della commissione esaminatrice. Possono essere previste delle prove suppletive per gli alunni che per comprovati motivi non possano prendere parte alle prove nelle date stabilite.

Art. 3 - COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO

Una volta espletate le prove orientativo-attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione attribuisce a ciascun candidato lo strumento, in base al punteggio ottenuto nelle prove. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

Elenchi verranno pubblicati mediante affissione, pubblicazione sul sito web e successivamente considerati definitivi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 4 - CAUSE DI ESCLUSIONE E RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado. Lo strumento musicale è, a tutti gli effetti, disciplina curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al 31 maggio precedente all'anno scolastico relativo alla classe prima, così da consentire l'eventuale scorrimento delle graduatorie e l'iscrizione di altri allievi risultati idonei. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in qualsiasi momento, previa presentazione di certificazione medica che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Art. 5 - RECLAMI

Avverso le determinazioni della Commissione è possibile presentare reclamo all' Organo di Garanzia della Scuola entro gg. 5 dalla pubblicazione degli elenchi dei candidati ammessi alla classe. I reclami possono riguardare solo aspetti procedurali; la valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. L'Organo di Garanzia è tenuto a pronunciarsi entro i 5 giorni successivi alla presentazione del ricorso. La decisione, assunta anche a maggioranza, ha carattere definitivo.

Art. 6 - ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

La frequenza al corso di strumento musicale prevede:

- una lezione individuale di strumento con cadenza settimanale. Orario e giorno della lezione vengono concordati con la famiglia ad inizio anno scolastico

- una lezione di musica d'insieme e/o teoria, ritmica e percezione con cadenza settimanale

La composizione dei gruppi sarà determinata dai docenti (gruppi per sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato, ensemble di musica da camera ...)

- La partecipazione alle attività orchestrali su progetto ORCHESTRA è prevista nel rispetto delle 32 ore settimanali. L'individuazione degli alunni e la composizione dell'organico orchestrale è a insindacabile giudizio del Dipartimento di Musica e strumento musicale.

- Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate e calendarizzate.

- Sono previste esecuzioni di classe e/o saggi pubblici.

ART. 7 - INGRESSO ED USCITA ALUNNI DI STRUMENTO

Gli alunni di strumento che frequentano la prima ora di lezione pomeridiana, previa richiesta/autorizzazione dei genitori, possono consumare il pasto nei locali della scuola dalle ore 13:40 alle 14:00 sotto la vigilanza di un docente; è fatto assoluto DIVIETO di sostare nei locali scolastici privi di autorizzazione in attesa di lezione successiva alla settima ora.

Per l'ingresso alle lezioni individuali nelle ore successive alla settima, l'alunna/o raggiunge autonomamente la classe dove si svolgono le attività musicali ed al termine della propria lezione raggiunge l'uscita autonomamente, data la contemporanea presenza nell'aula di strumento di altri allievi.

Art. 8 - SOSPENSIONI DELLE LEZIONI

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente di strumento comunicare tempestivamente tale sospensione ai genitori degli alunni interessati mediante avviso scritto sul diario.

Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate dall'Istituto ai genitori interessati.

Il Dirigente scolastico nomina un docente quale coordinatore del Dipartimento di Musica/strumento musicale con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale, per un efficace ed efficiente funzionamento del Corso. Il docente ha il

compito di predisporre quanto necessario allo svolgimento delle attività musicali sia all'interno che all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte nei progetti inerenti l'Indirizzo musicale.

Art. 9 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani che costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. La famiglia si impegna inoltre a consentire la partecipazione alle manifestazioni musicali programmate dalla scuola.

Gli alunni che frequenteranno il corso ad indirizzo musicale dovranno disporre di un proprio strumento per le esercitazioni individuali. E' onere della famiglia dotare l'alunno dello strumento musicale che servirà per l'esercizio quotidiano e lo studio a casa, durante tutto l'arco del triennio.

Art. 10 - STRUMENTI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

La scuola mette a disposizione degli alunni iscritti all'indirizzo musicale gli strumenti in dotazione all'Istituto, previa richiesta di comodato d'uso. Data la limitata disponibilità di strumenti a disposizione, nel caso di richieste in numero superiore rispetto agli strumenti disponibili, viene stilata una graduatoria secondo i seguenti criteri :

-dichiarazione ISEE;

-media dei voti;

La riparazione di eventuali danni è a carico della famiglia che ha ottenuto il prestito dello strumento.
